

УДК 37.018.5(575.2)

## ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ ДРАМАТИЗАЦИИ

Бийназарова Н.С., к.п.н.,  
Международный медицинский факультет Учреждения “СУ”, Бишкек  
biynaz2906@mail.ru

**Аннотация.** *Формирования коммуникативных способностей, на включение и распространение в социальную жизнь элементов духовности, нравственности, патриотизма, толерантности, межнационального согласия, создание условий для развития культуры и языков должны прививаться во всех учебных заведениях. Необходимо отметить возрастание спроса в высококвалифицированных специалистах, способных осуществлять профессиональную деятельность на иностранном языке, умеющих пополнять знание по зарубежным источникам, готовых к активным участию в общественном прогрессе.*

**Ключевые слова:** *актуальность исследования, коммуникативные способности, средства драматизации.*

## ДРАМАТИКАЛЫК ЖОЛ МЕНЕН СТУДЕНТТЕРДИН БААРЛАШУУ ЖӨНДӨМДҮҮЛҮКТӨРҮН ӨСТҮРҮҮНҮН ТЕОРИЯЛЫК НЕГИЗДЕРИ

Бийназарова Н.С., п.и.к.  
“СУ” Мекемесинин Эл аралык медициналык факультети, Бишкек

**Аннотация.** *Бул теманын маанилүүлүгү баарлашуу жөндөмдүүлүктөрүн өстүрүүнүн маселелерин чечүүнүн зарылчылыгы менен шартталгандыгы. Бул зарылчылык баарлашуу жөндөмдүүлүгүн турмушта жайылтуу, мекенчилдик, толеранттуулук, улуттар аралык ынтымактуулук элементтерин жайылтуу, маданиятты жана тилди өнүктүрүүгө шарт түзүү. Бул баалуулуктарды бардык окуу жайларда окутуу керек.*

**Негизги сөздөр:** *алгы сөз, сапат, компетенттүү кадам, изилдөөнүн актуалдуулугу*

## THEORETICAL SUBSTANTIATION OF STUDENT'S COMMUNICATIVE DEVELOPMENT ABILITIES PROBLEM USING THE MEANS OF DRAMATIZATION

Biynazarova N.S.  
International faculty of medicine, “SU” Institution, Bishkek

**Annotation.** *The relevance of the topic is to include and disseminate elements of spirituality, morality, patriotism, tolerance, interethnic harmony in social life, to create conditions for the development of culture and languages. These values must be instilled in all educational institutions. This is the main social order of society and the strategic task of the education reform in the Kyrgyz Republic in the development of the national model.*

**Key words:** *the research relevance, communicative abilities, the means of dramatization.*

**Введение.** Современный Кыргызстан находится на этапе развития, когда всем обществом предпринимаются попытки интеграции в мировое политическое, экономическое и образовательное пространство.

Актуальность поставленной темы обусловлена необходимостью решения проблем формирования коммуникативных способностей, на включение и распространение в социальную жизнь элементов духовности, нравственности, патриотизма, толерантности, межнационального согласия, создание условий для развития культуры и языков. Эти

ценности должны прививаться во всех учебных заведениях. Это является основным социальным заказом общества и стратегической задачей реформы образования КР в развитии национальной модели.

Необходимо отметить возростание спроса в высококвалифицированных специалистах, способных осуществлять профессиональную деятельность на иностранном языке, умеющих пополнять знания по зарубежным источникам, готовых к активному участию в общественном прогрессе, способных провести успешную социальную адаптацию в условиях быстро меняющегося общества, что является исключительно важным требованием ко всем, кто хочет получить престижную и высокооплачиваемую работу.

В современном мире установилась тенденция динамизма и нестабильности социокультурной реальности, отличающейся, с одной стороны, сложноорганизованными и быстрыми коммуникациями, с другой – установкой на сотрудничество и толерантность. Происходит переосмысление требований, предъявляемых к подготовке специалистов, и, следовательно, назревает необходимость обновления и совершенствования содержания образовательных программ. Одной из целей современного образования является решение социальных и экономических проблем через подготовку компетентных специалистов, востребованных на рынке труда. Данная ситуация обусловила необходимость поиска новых подходов к профессиональной подготовке выпускников вуза. Государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования третьего поколения изменили ориентиры отечественной системы образования. Вместо традиционных знаний, умений и навыков на первый план выдвинуты компетенции. В государственном образовательном стандарте отмечено, что компетентный подход предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. В связи с этим актуальным в теоретическом и практическом аспектах является изучение влияния интерактивных средств обучения, как на содержательные характеристики коммуникативных способностей, так и на процесс совершенствования характеристик речевой деятельности. Следовательно, в системе профессионального образования большее внимание необходимо уделять формированию коммуникативной культуры специалиста для решения задач подготовки высококвалифицированных, мобильных специалистов, умеющих строить коммуникативные стратегии общения, а также совершенствование деятельности высшей школы по развитию коммуникативных иноязычных способностей студентов и проведение в этом направлении специально организованной деятельности студентов, которая бы включала активные методы обучения.

При подготовке высококвалифицированных специалистов необходимо не только формирование профессиональной компетенции, но и развитие у выпускника комплекса личностных свойств, способных помочь ему адаптироваться в новых ситуациях, положениях, при решении широкого спектра коммуникативных задач, поэтому воспитание активной, креативной, инициативной личности, знающей иностранные языки, является одной из важнейших задач современного образования.

Анализ мировых тенденций развития образования показал, что образовательные системы ведущих стран мира инновационное развитие образования связывают с разработкой и внедрением театральных педагогических технологий, актуальность реализации которых сегодня диктуется, с одной стороны, ограниченностью традиционных средств и методов обучения, а с другой – ужесточением конкурентных требований к коммуникативным способностям будущих специалистов. А средства драматизации располагают значительным технологическим потенциалом комплексного раскрытия коммуникативных способностей.

Общим теоретическим и методологическим аспектам активных методов обучения, драматизации посвящено немало научных исследований зарубежных авторов: Дж. Дьюи, Г.Ф. Джонсон, Г. Болтон, П. Слейд, С.Г. Холл, С. Фор, М.Ф. Гайяр и другие.

Существенный вклад в развитие активных методов обучения внесли российские исследователи. Это, прежде всего, А.А. Вербицкий – автор теории контекстного обучения,

В.П. Беспалько, О.С. Газман, В.В. Гузеев, Д.Н. Кавтарадзе, М.В. Кларин, В. Кукушкин, Н.Д. Никандров, М.Н. Скаткин, Е.С. Полат, Г.К. Селевко, А.В. Хуторской, Т.И. Шамова, С. А. Шмаков и др.

Изучением теоретических и методических аспектов в подготовке высококвалифицированных кадров в высшем профессиональном образовании занимался достаточно широкий круг кыргызских ученых, внесших вклад в педагогическую науку Кыргызстана. Целый ряд исследований раскрывают приоритеты профессионально-педагогической деятельности: Н.А. Асипова, И.Б. Бекбоев, И.С. Болджурова, Э. Мамбетакунов, А.Т. Калдыбаева, Д.Б. Бабаев, Н.К. Дюшеева, А.М. Мамытов, Т.М. Сияев, затрагивают некоторые аспекты нашего исследования: «драма» А. Алимбеков, «игра» А.Т. Исакова, «ролевые игры» Ж. Кудайбергенова. В.С. Мальнева, Н.А. Ешенова, Л.А. Макарова и др.

Возможности драматизации в воспитании и обучении рассматривались в психолого-педагогических исследованиях: как средство формирования гендерной толерантности у дошкольников Е.А. Коньшева [3]; как способ развития личности, условие воспитания социально-политической активности и духовного мира студентов И.В. Юстус; Н.Н. Филимонова; А.А. Шмыдко [6] как средство гуманизации процесса обучения школьников В.М. Букатов [1]; как средство углубленного восприятия литературных произведений Т.А. Македон [4] как средство формирования профессиональной компетенции будущих педагогов В.В. Вартанова; Е.Г. Кашина; О.Д. Бганко; Т.Н. Полякова; О.С. Булатова; З.А. Побежимова; В.В. Самарич [5]; использование средств драматизации в обучении языкам Н.А. Ахметова, Е.А. Гасконь; Н.В. Иванова; Н.Л. Вертунова [2] и др. Их научные разработки позволили раскрыть воспитательный и обучающий потенциал различных форм драматизации.

Но, несмотря на множество педагогических исследований, вопросы использования средств драматизации в развитии коммуникативных способностей студентов освещены недостаточно: нет глубоких исследований, в данном направлении вообще и практически отсутствуют фундаментальные исследования использования ее в высшем образовании в Кыргызстане. В основном ученые рассматривают саму драматизацию как метод дидактического взаимодействия, направленный на возможность проживания и переживания положений и ситуаций, изложенных в литературных произведениях.

Следовательно, значимость выбранного направления исследования подтверждается наличием противоречия: между недостаточным изучением научно-теоретических основ содержания коммуникативных компетенций и определением дидактических условий формирования коммуникативной компетенции в процессе обучения иностранным языкам; не разработанностью средств драматизации в развитии коммуникативных способностей студентов и их использованием в учебном процессе высшего учебного заведения.

Отмеченное нами противоречие позволило определить проблему о педагогических условиях использования средств драматизации в развитии коммуникативных способностей студентов, которое обусловило выбор темы исследования: *«Использование средств драматизации в развитии коммуникативных способностей студентов»*. Соответственно, целью исследования явилось теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия по использованию средств драматизации в развитии коммуникативных способностей студентов.

Реализация цели исследования обеспечивалась последовательным решением ряда задач -

ретроспективно проанализировать состояние использования средств драматизации в учебном процессе вузов и определить их возможности использования в современном учебном процессе; разработать структурно-функциональную модель развития коммуникативных способностей студентов и предложить этапы введения средств драматизации с целью развития коммуникативных способностей; определить и обосновать педагогические условия по использованию средств драматизации в развитии

коммуникативных способностей студентов; провести опытно-экспериментальное исследование по формированию и развитию коммуникативных способностей студентов в учебном процессе средствами драматизации на примере преподавания иностранного языка.

**Заключение:** Значимость полученных результатов состоит в том, что: определены области применения средств драматизации в практике преподавания иностранного языка по формированию и развитию коммуникативных способностей; созданное портфолио драматических материалов и театральных приемов, составленные сценарии драматических произведений кыргызских, русских, европейских авторов могут найти применение в вузе; разработаны рекомендации для преподавателей иностранного языка для внедрения средств драматизации в учебный процесс; поэтапная модель развития коммуникативных способностей средствами драматизации может быть использована для студентов языковых факультетов вузов республики.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Букатов, В.М. Игровые приемы обучения / В.М. Букатов, А.П. Ершова. – М.: Первое сентября, 2002. – С.224.
2. Вертунова, Н.Л. Использование приемов драматизации в обучении студентов-иностранцев устному общению: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Н.Л. Вертунова. – М., 1993. –С. 28.
3. Коньшева, Е.А. Формирование гендерной толерантности у детей старшего дошкольного возраста в процессе игры – драматизации: Дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / Е.А. Коньшева. – Пермь, 2006. -С.67.
4. Македон, Т.А. Сценическо-игровая деятельность на уроках литературы в средних классах как средство углубления восприятия художественного произведения: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Т.А. Македон. – М., 1994. – С.16.
5. Самарич, В. В. Драматизация как средство развития коммуникативных способностей будущих педагогов: Дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / В.В. Самарич. – Ставрополь, 2000. – С.171.
6. Шмыдко, А.А. Воспитание духовного мира младших школьников средствами драматизации: Дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / А.А. Шмыдко. – Ростов-на-Дону, 2000. –С. 23.

#### **РЕЦЕНЗЕНТ:**

к.п.н. Молдокматова Н.Т., Учреждения «СУ»